



نشرة توهو الصوتية: محادثة مع حكيم بشارة

من البحث وإعادة تخيل معرض للفن اللبناني الحديث في القدس يعود إلى العام 1943، إلى الكتابة لمجلة مستقلة ورائدة للفنون، إلى كونه جزءًا من صالة العرض التي يديرها الفنانون في بروكلين، كان حكيم بشارة يجرب مع العديد من الممارسات في السنوات القليلة الماضية. مؤخرًا، التقى دافيد دوفشاني مؤخرًا الكاتب والقيّم والفنان الفلسطيني في نيويورك للحديث عن هذه المشاريع المتعددة وعن المشهد الثقافي في نيويورك في عهد ترامب.

حوار كتبها دافيد دوفشاني أكتوبر 29، 2019

استمع أيضًا على Podbean

حكيم بشارة هو كاتب في شؤون الفن الفلسطيني، قيّم معارض، وفنان مقيم في مدينة نيويورك. تخرج من كلية الفنون البصرية في نيويورك في عام 2017، حصل هناك على شهادة الماجستير في الكتابة الفنية. يكتب في مجلة Hyperallergic للفنون الانترنيتية، ومدير مشارك لمعرض سولواي الذي يديره الفنانون في بروكلين. من بين منشورات أخرى له، ساهم أيضًا في مجلة توهو. في عام 2015، قام بتشكيل مجموعة "مسرح العمليات" مع الفنانة هاجر أوفير المقيمة في برلين. تم عرض مشروعهما "فقط عبر أفكارك يمكنني أن أتذكر من أنا (معرض في ثلاثة فصول)" عُرض في كونستهل 3.14 في بيرغن، النرويج، في تشرين أول عام 2017.

IMG_2387.JPG



[1] تفصيلة من معرض "فقط عبر أفكارك يمكنني أن أتذكر من أنا (معرض في ثلاثة فصول)"
بُطفي من مسرح العمليات

[2] [IMG_2313-2.jpg](#)



[3] تفصيلة من معرض "فقط عبر أفكارك يمكنني أن أتذكر من أنا (معرض في ثلاثة فصول)"
بـلطفٍ من مسرح العمليّات



<http://tohumagazine.server288.com/ar/article/%D9%86%D8%B4%D8%B1%D8%A9-%D8%AA%D9%88%D9%87%D9%88-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%88%D8%AA%D9%8A%D9%91%D8%A9-%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D8%AB%D8%A9-%D9%85%D8%B9-%D8%AD%D9%83%D9%8A%D9%85-%D8%A8%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D8%A9>**Source URL:**

Links

- [1] http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_2387.JPG
- [2] <http://tohumagazine.server288.com/ar/file/img2313-2.jpg>
- [3] http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_2313-2.jpg