



תמונות של זיכרון #3

סלמא לעולם לא תספר לי על הקשר שלה למים, איני זוכרת שפעם שאלתי אם היא יודעת לשחות.

טור מאת הדיל אבו ג'והר אפריל 19, 2019

פלישתנו לעצמינו סלמא, קשה מכל מלחמה

אנו נראים אדישים, סלמא
אך, האמת, אנו ההפך מכך
אנו חושבים על כל דבר. ביכולתנו לבנות הר של אשליות
האם אלוהים בורא הרים איך שהם, כדי שהאדם יוכל לבנות הרים אחרים?

שאלתי אותך אז,
מה קורה בשכונות הקטנות, סלמא?
לא קבלתי תשובה, ועזבתי את שכונתנו הקטנה
גרתי במבנים רבים מבלי לשאול
איני יודעת מי גר מעלי ומי מתחתי

סלמא חזרה אתמול מוקדם ממקום עבודתה
התיישבתי לצידה, מקשיבה למחשבותיה
סלמא נראתה מוזרה, שקטה.
סיפרה לי על תלמיד עיוור אותו פגשה בתערוכת צילומים, ואמר לה: "מצחיק שצילמתי מבלי לראות. באמת, לא אכפת לי
אם צילמתי קיר או עמוד..."
נעצרתי מול שתי אפשרויות צילום אלו
ואמרתי לעצמי שהוא צילם את מה שמפחיד אותו כעיוור,
להיכנס בקיר או להתנגש בעמודים המפחידים.

unnamed.jpg





סלמא לעולם לא תספר לי על הקשר שלה למים,
איני זוכרת שפעם שאלתי אם היא יודעת לשחות.
ברכות המים תמיד היו מפלט מהבריחה הפנימית

אני שראיתי עייפה כבר מהחיים
מתחילה לדבר עם מורת השחייה
והיא אומרת שעליי להחליף את המשקפיים במשקפי פלסטיק
את לא צריכה לראות רחוק.
פתחי את עינייך בברכת השחייה,
כך תראי את הדרך.
נבהלתי מהאפשרות של לראות מה שבתוך הבריכה,
והקו האדום שמורה על המעבר לחלק העמוק,
כך הרגשתי שברצוני להתקדם.
מתחת למים חובבים
מתחת למים מים
אין אגדות בצלילה חוץ מהציבות

פלישתנו לעצמנו סלמא, קשה מכל מלחמה
ההגירה שנוצרת בתוכנו, אנו אלה שציירנו את גבולותיה

ואין הבדל בין דרכי הנשימה לבין דרכי העצב הקיים מלפני שנים.

<http://tohumagazine.server288.com/he/article/%D7%AA%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%AA-%D7%A9%D7%9C-%D7%96%D7%99%D7%9B%D7%A8%D7%95%D7%9F-3>

Links

[1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/unnamed_6.jpg